



Referência: Processo nº 48819/2021 / Pregão Eletrônico nº 017/2022

Interessado: Secretária Municipal de Administração

PARECER TÉCNICO Nº 002/2022/SUGER

Ementa: Análise de documentação da proposta apresentada pela empresa MARCELO MACEDO DEGAN ME no âmbito do Pregão Eletrônico nº 017/2022.

1. INTRODUÇÃO

Fora autorizado a instauração de procedimento licitatório para a contratação de empresa especializada em serviços de decoração temática para execução de nova decoração de cenários e recuperação dos equipamentos que compõe a atração CASA MAL ASSOMBRADA do Parque Mutirama, situado na avenida Contorno, s/n, Setor Central, em Goiânia, GO, 74055-140.

Divulgado o Edital e cumprida a fase de lances, a equipe técnica de apoio à Comissão Especial de Licitação, procedeu a análise de proposta apresentada pela empresa MARCELO MACEDO DEGAN ME (CNPJ:17.763.824/0001-16), para verificação do seu pleno atendimento aos requisitos formais estabelecidos no Edital e em seus Anexos, para fim de aprovação técnica.


A Gerência de Pregões da Secretaria Municipal de Administração (SEMAD/GERPRE) encaminhou a proposta técnica apresentada pelo licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME e, com fulcro no item 7.1.2 do instrumento convocatório, solicitou, por meio do Despacho nº 075/2022/GERPRE, a manifestação técnica do órgão demandante (Agência Municipal de Turismo, Eventos e Lazer – AGETUL) acerca da proposta técnica apresentada pela empresa licitante referida (andamento nº 17, processo nº 48819/2021).

A proposta apresentada pelo licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME, foi o objeto submetido à análise dos responsáveis técnicos do Parque Iris Rezende Machado (Mutirama), em atendimento ao requerido.

2. ANÁLISE TÉCNICA DA PROPOSTA

2.1 Análise da Planilha Orçamentária

Relativo ao disposto do item 15.2 do Termo de Referência do Edital, cujo conteúdo trata-se da planilha de custos estimados para execução do objeto, a licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME encaminhou a proposta com o seguinte orçamento:


Adalberto Gomes



DESCRIPTIVO DO ITEM	VALOR ESTIMADO (R\$)	VALOR LICITANTE (R\$)	DIFERENÇA (R\$)
PROJETO CENOGRÁFICO			
Desenvolvimento de projeto cenográfico visual para a parte interna da Casa Mal Assombrada, com apresentação da decoração temática dos cenários de 1 a 6, com especificação dos bonecos animatrônicos que estão sendo propostos, obedecidos os quantitativos especificados no Memorial Descritivo.	R\$ 75.000,00	R\$ 75.000,00	R\$ -
HALL DE ENTRADA			
Boneco áudio-animatrônico, com figura representando a morte, com substituição de mensagem em inglês e inserção de mensagem de boas vindas alusivas ao equipamento	R\$ 22.000,00	R\$ 22.000,00	R\$ -
CENÁRIO 01 - TEMA: NATUREZA CONTRA ATACA			
Uso no mínimo de 03 figuras animatrônicos de teto, piso ou parede (se tecnicamente viável) com aparência de aranhas ou outros animais, com movimento, com efeito especial sonoro.	R\$ 64.250,00	R\$ 64.000,00	-R\$ 250,00
ESPAÇO ESCURO 1			
Espaço com dimensão aproximada de 3,00m x 2,23m escurecido na cor preto fosco, com temática artística de ambiente sombrio.	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00	R\$ -
CENÁRIO 02 - TEMA: CEMITÉRIO/IML			
Decoração com uso de pintura artística representando uma sala de autópsia, com 03 (três) bonecos animatrônicos de humanóides, 01 situado em mesa de autópsia do lado direito e 2 bonecos animatrônicos simulando cadáveres sendo um em cada face da parede divisória, podendo ser instalados em caixão, pendurados em teto e outras soluções decorativas adequadas, com uso de elementos (props) alusivos a cemitérios, como cruzes e tumbas, com movimento, com efeitos sonoros especiais.	R\$ 126.000,00	R\$ 115.000,00	-R\$ 11.000,00
ESPAÇO ESCURO 2			
Espaço com dimensão aproximada de 2,55m x 2,35m escurecido na cor preto fosco, com temática artística de ambiente sombrio.	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00	R\$ -
CENÁRIO 3 - TEMA: CADEIRA ELÉTRICA			

Handwritten signature: Paulo Gomes



Decoração simulando uma sala de execuções, com uso de boneco animatrônico com dimensão mínima de 1,60m, em uma cadeira elétrica, com efeitos especiais de simulação do ato de prisioneiro estar sendo eletrocutado, com luzes e sons de efeitos especiais, com pintura artística retratando o ambiente.	R\$ 112.000,00	R\$ 100.000,00	-R\$ 12.000,00
ESPAÇO ESCURO 3			
Espaço com dimensão aproximada de 1,65m x 2,16m escurecido na cor preto fosco, com temática artística de ambiente sombrio.	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00	R\$ -
CENÁRIO 04 - TEMA: RETRATOS DA MORTE			
8 (oito) quadros, sendo intercalados 4 de cada lado, cujas figuras representadas sejam de terror, com iluminação cênica e sonorização de efeitos especiais e pintura artística neutra para valorização dos quadros expostos.	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ -
ESPAÇO ESCURO 4			
Espaço com dimensão aproximada de 1,65m x 2,16m escurecido na cor preto fosco, com temática artística de ambiente sombrio.	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00	R\$ -
CENÁRIO 05 - TEMA: ZUMBIS/CLOWS			
04 (quatro) bonecos animatrônicos humanóides simulando personagens zumbis, com animação de ação contra os visitantes, com elementos decorativos fixos simulando o interior de um ambiente residencial. 04 (quatro) bonecos animatrônicos com aparência de palhaços com expressões faciais de terror, com uso de iluminação e pintura artística cenográfica, com efeitos sonoros especiais.	R\$ 137.000,00	R\$ 125.000,00	-R\$ 12.000,00
ESPAÇO ESCURO 5			
Espaço com dimensão aproximada de 4,10m x 2,16m escurecido na cor preto fosco, com temática artística de ambiente sombrio.	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ -
CENÁRIO 06 - TEMA: GHOST			
3 (três) bonecos animatrônicos com aparência fantasmagórica instalação no teto e piso, que se movimentam em direção aos visitantes, com efeitos de sons e iluminação cênica e pintura do ambiente na cor preto fosco,	R\$ 58.000,00	R\$ 58.000,00	R\$ -
EQUIPAMENTO			

Atílio Gomes



Recuperação de 08 carrinhos, para permanecerem 3 em reserva técnica, com instalação de sistema de travas de segurança com acionamento por parte do operador, revisão do circuito de trilhos, do transformador/retificador, painel elétrico, painel de controle geral, portas automáticas de entrada e saída do percurso, sensores sincronizados, luminárias de serviço, de iluminação de emergência, cabos e fios, sistema de monitoramento por câmeras dos espaços de cenários com monitor instalado na área do operador, quadro de comando geral, sinalização interna, sistemas pneumáticos que sejam necessários para funcionamento dos elementos decorativos, sistema de compressor.	R\$ 550.750,00	R\$ 460.600,00	-R\$ 90.150,00
VALOR TOTAL R\$	R\$ 1.174.400,00	R\$ 1.049.000,00	-R\$ 125.400,00

Por meio de análise comparativa entre o disposto no item 15.2 do Termo de Referência do edital com a proposta orçamentária encaminhada pela licitante MARCELO MACEDO DEGA ME, verificou-se compatibilidade tanto nos valores unitários quanto no valor global da proposta. Dito isto, a planilha orçamentária encaminhada pela licitante atendeu ao requerido do instrumento convocatório.

2.2 Análise do cronograma físico-financeiro

Relativo ao cronograma físico-financeiro apresentado na proposta pela licitante, cujo aspecto principal é a execução simultânea dos vários cenários do objeto, com medições divididas em percentuais durante toda a execução da obra, nenhuma objeção fora considerada.

2.3 Análise da metodologia

Relativo à metodologia apresentada em proposta pela licitante, contemplando essencialmente 04 (quatro) fases para execução do objeto, sendo estas:

- 1) Planejamento do trabalho;
- 2) Mobilização de recursos necessários;
- 3) Planejamento físico dos trabalhos;
- 4) Plano de trabalho.

O método apresentado pela licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME, atende satisfatoriamente o objeto, não havendo nenhuma objeção quanto sua proposição.

2.4 Análise da proposta temática

Relativo ao item 21, Anexo II (Termo de Referência) do Edital, sendo o mesmo o MEMORIAL DESCRITIVO, exige que a licitante apresente proposta atendendo a seguinte descrição no HALL DE ENTRADA do equipamento:

MEMORIAL DESCRITIVO – DECORAÇÃO TEMÁTICA CASA MAL ASSOMBRADA

HALL DE ENTRADA

Na área de entrada da atração, instalação de um boneco áudio-animatrônico, com figura representando a morte, com mensagem de boas-vindas alusivas ao equipamento.

Ainda quanto aos Anexos do Termo de Referência do Edital, segundo o item 22, Anexo III, referente ao MEMORIAL DE IMAGENS PARA REFERÊNCIA POR CENÁRIO, apresenta para o HALL DE ENTRADA do equipamento com uma imagem de um boneco áudio-animatrônico com a face esquelética humana com olhos verdes luminosos, trajando uma manta com capuz de coloração preta, onde o boneco porta uma foice e faz montaria em um cavalo negro de aspecto sombrio com olhos verdes luminosos, representando a morte. Segue a imagem:



Imagem extraída do item 22, Anexo III, Memorial de Imagens para Referência de Cenário.

Diante da proposta encaminhada pela licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME, onde o mesmo apresenta como proposta temática para o cenário do HALL DE ENTRADA do equipamento, um boneco áudio-animatrônico, trajando vestimenta e chapéu de bruxa, onde o boneco possui aparentemente em mãos uma bola de cristal. Segue imagem apresentada na proposta da licitante:



Imagem extraída da proposta para o HALL DE ENTRADA do Licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME.

A proposta do boneco áudio-animatrônico para o HALL DE ENTRADA do equipamento de diversão faz correlação simbólica e representativa com a ideia de bruxa, feiticeira/feiticeira, magia e correlacionados. Deste modo não contempla as exigências dos itens 21 e 22, respectivamente Anexo II e Anexo III do Termo de Referência, no qual a ideia central é correlacionada a morte.

Ainda relativo ao item 21, MEMORIAL DESCRITIVO composto no Anexo II (Termo de Referência) do Edital, exige que a licitante apresente proposta que atenda a seguinte descrição no cenário 3 do equipamento:

CENÁRIO 3 - TEMA: CADEIRA ELÉTRICA

Espaço com uma única área de aproximadamente 6,60m X 3,45m, para decoração simulando uma sala de execuções, com uso de 01 boneco animatrônico com dimensão mínima de 1,60m, em uma cadeira elétrica, com efeitos especiais de simulação do ato do prisioneiro estar sendo eletrocutado, com grade metálica com portão, com luzes e sons especiais, com pintura artística retratando o ambiente.

Quanto ao item 22, Anexo III do Termo de Referência do edital, MEMORIAL DE IMAGENS REFERENCIAIS POR CENÁRIO, apresenta o referido cenário com um boneco com um traje que o caracteriza como um prisioneiro, sentado em uma cadeira constituída de aparatos elétricos para execução de pena capital. O boneco animatrônico apresenta em sua cabeça, um capacete conectado por fios á cadeira, bem como apresentada empunhadura em aparatos elétricos instalados na cadeira, com a finalidade temática de que o prisioneiro estaria sendo eletrocutado. Segue imagem:

CENÁRIO 3 – TEMA: CADEIRA ELÉTRICA



Imagem extraída do item 22, Anexo III, Memorial de Imagens para Referência de Cenário.

Diante da proposta encaminhada pela Licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME, no qual a mesma apresenta como proposta temática para o CENÁRIO 3 – TEMA: CADEIRA ELÉTRICA do equipamento, um boneco animatrônico sentado em uma cadeira comum, trajando camiseta e calça. Segue imagem apresentada na proposta da Licitante:



Imagem extraída da proposta para o CENÁRIO 3 – TEMA: CADEIRA ELÉTRICA do Licitante MARCELO MACEDO DEGAN.

A proposta do boneco áudio-animatrônico para o CENÁRIO 3 – TEMA: CADEIRA ELÉTRICA da licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME não apresenta o conjunto de detalhes necessários para manter o aspecto lúdico da imagem referencial do item 22, Anexo III do Termo de Referência do edital para o mesmo cenário. A cadeira apresentada na proposta da licitante, trata-se de uma cadeira comum, não possuindo nenhum referencial artístico com a ideia de pena de morte por descarga elétrica, bem como o boneco não apresenta nenhum aparato artístico quanto a vestimenta que o correlacione e/ou o caracterize como um prisioneiro.

De modo que, à luz dos princípios que norteiam a atividade administrativa, destaca-se o princípio da vinculação ao edital, atrelado ao princípio da legalidade no artigo 3º da Lei nº 8.666/93, senão vejamos:

Art 3º: A licitação destina-se a garantir a observância do princípio constitucional da isonomia, a seleção da proposta mais vantajosa para administração e a promoção do desenvolvimento nacional sustentável e será processada e julgada em estrita conformidade com os princípios básicos da legalidade, da impessoalidade, da



moralidade, da igualdade, da publicidade, da probidade administrativa, da vinculação ao instrumento convocatório, do julgamento objetivo e dos que lhes são correlatos.

No mesmo sentido dispõe o artigo 41 da referida Lei que “a Administração não pode descumprir as normas e condições do edital, ao qual se acha estritamente vinculada”.


Face ao exibido, o licitante MARCELO MACEDO DEGAN, apresentou proposta temática INADEQUADA para os cenários supracitados para a CASA MAL ASSOMBRADA, segundo com as exigências dos itens 21 e 22, Anexo II e Anexo III do Termo de Referência do edital.


3. CONCLUSÃO E ENCAMINHAMENTO

Diante do exposto, esta Equipe Técnica não possui nenhuma objeção com relação a planilha orçamentária, cronograma físico-financeiro e a metodologia constantes na proposta da licitante MARCELO MACEDO DEGAN ME, ENTRETANTO a mesma não atendeu a todos os requisitos previstos no Edital, haja visto que NÃO apresentou proposta temática adequada para o HALL DE ENTRADA e para o CENÁRIO 3 – TEMA: CADEIRA ELÉTRICA do equipamento, conforme exigências dos itens 21 e 22, Anexo II e Anexo III do Termo de Referência do edital.


Por fim, esta equipe ressalta que o presente parecer tem caráter técnico-opinativo não adentrando ao mérito da análise jurídica. Sendo assim, sugere o encaminhamento às instâncias competentes a fim de providências e atos decisórios para os fins declinados.

Supervisão do Parque Iris Rezende Machado (Mutirama) aos 16 dias do mês de maio de 2022.


Bruno Vieira da Mata
Responsável Técnico
AGETUL – Matrícula nº 1450913-02


Itallo Costa Gomes
Responsável Técnico
AGETUL – Matrícula nº 1454781-01

*Coto parecer e encaminhamento
e providências*


Valdery José da Silva Júnior
Presidente AGETUL
Decreto nº 025, 2021
16.05.22